

PRÉCAUTIONS

- Ce disque contient un logiciel destiné au système PlayStation⊕3. Ne l'utilisez jamais sur un autre système car vous risqueriez de l'endommager.
- Ce disque est conforme aux spécifications de la PlayStation®3 commercialisée dans les pays utilisant le système PAL. Il ne peut pas être utilisé sur d'autres versions de la PlayStation®3. • Lisez soigneusement le mode d'emploi de la PlayStation®3 pour savoir comment l'utiliser.
- Lorsque vous insérez ce disque dans le système PlayStation⊕3, placez toujours la face portant les inscriptions vers le haut. Lorsque vous manipulez le disque, évitez de toucher sa surface. Tenez-le par les bords, • Faites attention à ne pas salir ou rayer le disque. Si la surface du disque se salit, essuvez-la avec un chiffon doux et sec. • Ne laissez pas le disque près d'une source de chaleur, à la lumière directe du soleil ou dans un endroit humide. • N'essayez jamais d'utiliser un disque de forme irréqulière, craquelé, tordu ou scotché, car ceci pourrait entraîner des dysfonctionnements.

AVERTISSEMENT SUR LA SANTÉ

Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée. Faites des pauses de quinze minutes toutes les heures, Arrêtez de jouer si vous êtes pris de vertiges, de nausées, de fatique ou de maux de tête. Certaines personnes sans antécédents épileptiques sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie à la vue de certains types de stimulations lumineuses fortes : succession rapide d'images ou répétitions de figures géométriques simples. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles regardent la télévision ou jouent à certains jeux vidéo. Si vous êtes épileptique ou si vous présentez l'un des symptômes suivants lorsque vous jouez ; troubles de la vision, contractions musculaires, mouvements involontaires, perte momentanée de conscience, troubles de l'orientation et/ou convulsions, consultez un médecin.

AVERTISSEMENT DE SANTÉ CONCERNANT LA 3D

Chez certaines personnes, l'utilisation d'un téléviseur 3D pour un film 3D ou un jeu vidéo en 3D stéréoscopique peut provoquer une sensation de gêne (vision troublée, fatique oculaire, nausées). Si vous éprouvez ces sensations désagréables, arrêtez immédiatement d'utiliser le téléviseur jusqu'à disparition des symptômes.

En général, nous recommandons aux utilisateurs d'éviter d'utiliser le système PlayStation®3 de manière prolongée et leur conseillons d'observer des pauses de 15 minutes pour chaque heure de jeu. Cependant, lorsqu'il s'agit d'un film 3D ou d'un jeu vidéo en 3D stéréoscopique, la lonqueur et la fréquence des pauses nécessaires peuvent varier selon les personnes. Faites des pauses suffisamment longues pour que toute sensation de gêne disparaisse. Si les symptômes persistent, veuillez consulter un médecin.

La vision des jeunes enfants (particulièrement avant 6 ans) est encore en développement. Avant de permettre à un jeune enfant de regarder un film 3D ou de jouer à un jeu vidéo en 3D stéréoscopique, veuillez consulter un pédiatre ou un oculiste. Les jeunes enfants doivent être sous la surveillance d'un adulte qui veille à ce que les recommandations ci-dessus soient respectées.

PIRATAGE INFORMATIOUE

Toute reproduction non autorisée, totale ou partielle, de ce produit et toute utilisation non autorisée de margues déposées constitue un délit. Le PIRATAGE nuit aux consommateurs, aux développeurs, aux éditeurs et aux distributeurs légitimes de ce produit. Si vous pensez que ce produit est une copie illicite ou si vous possédez des informations sur des produits pirates, veuillez contacter votre service clientèle dont le numéro figure au verso de ce manuel.

MISES À JOUR DU LOGICIEL DU SYSTÈME

Pour en savoir plus sur les mises à jour du logiciel du système pour le système PlayStation®3, consultez le site eu.playstation.com ou le document Aide-mémoire du système PS3™.



Les numéros des services clientèle sont indiqués au verso de ce manuel.

SYSTÈME DE CLASSIFICATION PAR L'ÂGE PEGI (PAN EUROPEAN GAMES INFORMATION)

Le système de classification par ordre d'âge PEGI a pour objectif d'éviter que les mineurs ne soient exposés à des logiciels de loisir au contenu inapproprié, REMARQUE IMPORTANTE : le système de classification PEGI n'indique aucunement le degré de difficulté d'un jeu. Pour plus d'informations, visitez le site : www.peqi.info

Le système de classification PEGI se compose de trois éléments et permet aux parents et aux personnes désirant acheter un jeu pour un enfant de choisir un produit adapté à l'âge de cet enfant. Le premier élément est un logo qui détermine l'âge minimum recommandé. Les catégories d'âge sont les suivantes :



Le deuxième élément de la classification consiste en une série d'icônes indiquant le type de contenu présent dans le jeu. Ce contenu détermine la catégorie d'âge pour laquelle le jeu est recommandé. Ces icônes de contenus sont les suivantes :

















Le troisième élément est une icône indiquant si le jeu peut être joué en ligne. Cette icône ne peut être utilisée que par les fournisseurs de jeux en ligne qui se sont engagés à respecter certaines normes, comme la protection des mineurs dans les jeux en ligne :

Pour plus d'informations, visitez le site :

www.pegionline.eu



CONTRÔLE PARENTAL

Ce jeu dispose d'un niveau de contrôle parental prédéfini, établi en fonction de son contenu. Vous pouvez choisir dans les paramètres de votre système PS3™ un niveau de contrôle parental plus élevé que celui qui est prédéfini. Pour de plus amples informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre système PS3™.

Ce jeu fait l'objet d'une classification PEGI. Consultez l'emballage du jeu pour connaître les indications de classification et de description du contenu PEGI (sauf dans le cas où la loi impose d'autres systèmes de classification). La correspondance entre le système de classification PEGI et le niveau de contrôle parental est la suivante :

NIVEAU DE CONTRÔLE PARENTAL	9	7	5	3	2
CATÉGORIE D'ÂGE DU SYSTÈME PEGI	18	16	12	7	3

En de rares occasions, le niveau de contrôle parental peut être plus élevé que la classification s'appliquant dans votre pays. Ceci est dû aux différences des systèmes de classification entre les pays dans lesquels ce produit est vendu. Vous pouvez être amené à réinitialiser le niveau de contrôle parental de votre système PS3™ pour pouvoir jouer.

BLES-01287

USAGE DOMESTIQUE EXCLUSIVEMENT : ce logiciel est licencié pour une utilisation sur systèmes PlayStation®3 agréés exclusivement. Tout accès, usage ou transfert illicite du produit, de son copyright ou de sa marque sous-jacents est interdit. Voir eu playstation.com/terms pour obtenir l'intégralité du texte concernant les droits d'utilisation. Library programs ©1997-2011 Sony Computer Entertainment inc. Libercié en Intelligible 5005-3 laction is set intelligible 1001 in the project of the projec soumis à des conformations du l'institution de la conformation de la c au paiement des frais d'accès pour le haut débit. Certains contenus sont payants. Les utilisateurs doivent être âcés d'au moins 7 ans et doivent obtenir l'accord parental s'ils ont moins de 18 ans. Licencié pour la vente en Europe, au Moyen-Orient, en Afrique, en Inde et en Océanie seulement.

"As", "PlayStation", "PS3", "AOX []", "SIXAXIS" and "\$" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "?"] = is a trademark of the same company. "Blu-ray Disc and "BD" are trademarks. DiRT@3TM © 2010 The Codemasters Software Company Limited ("Codemasters"), All rights reserved. "Codemasters"®, "EGO"®, the Codemasters logo and "DIRT"® are registered trademarks of which codemasters. "DIRT 3" M is a trademark of Codemasters." DIS and the DTS Symbol are registered trademarks of DTS, inc. and DTS Digital Surround is a trademark of DTS, inc. uses Bink Video. Copyright @ 1997-2011 by RAD Game Tools, Inc. YouTube and the YouTube logo are trademarks of Google Inc. Portions of this software are copyright @2009 The FreeType Project (www.freetype.org). All rights reserved, BMCode copyright @ 2001 - 2011 andreas ionsson.

Automobiles included in this game may be different from the actual automobiles in movement and performance. Do not imitate the driving and movements shown in this game. And remember, when driving ar automobile in real life, always drive it safely

All other copyrights or trademarks are the property of their respective owners and are being used under license. This game is NOT licensed by or associated with the FIA or any related company. Unauthorized copying, adaptation, rental, lending, re-sale, arcade use, charging for use, broadcast, cable transmission, public performance, distribution or extraction of this product or any trademark or copyright work that forms part of this product is prohibited. Developed and published by Codemasters. Made in Austria. All rights reserved.

Voici ce que vous allez trouver dans le menu principal de DiRT 3.

C'est le mode principal.

DIRT TOUR MULTIJOUEUR JOUEUR SOLO OPTIONS **MON DIRT**

CONTENU **TÉLÉCHARGEABLE**

Téléchargez de nouvelles voitures, de nouveaux circuits, des épreuves du DiRT Tour et plus encore.

INFOS

Accédez aux annonces de DiRT 3 et aux infos de la communauté.

STATISTIQUES GARAGE

Accédez à vos véhicules et couleurs

EN LIGNE

Faites la course en ligne avec des épreuves de Pro Tour ou des Jam Sessions plus libres:

ECRAN PARTAGÉ Affrontez un ami en mode écran partagé!

CONTRE-LA-MONTRE

Mesurez-vous aux meilleurs du monde dans toutes les disciplines, dont le Gymkhana et les Défis.

COURSE UNIQUE

Faites la course comme vous voulez : choisissez votre lieu et votre horaire.

Vous pouvez modifier toutes sortes d'options ici : l'audio, les commandes, l'affichage et le...

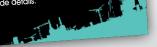
STYLE DE COURSE

Choisissez le style de votre copilote et modifiez le klaxon de votre voiture ici.

REMARQUE: ce jeu utilise une fonction de chargement et de sauvegarde automatiques. N'éteignez pas la console lorsque le voyant d'accès au disque dur clignote. Ce jeu charge automatiquement les données pendant le chargement. Ce jeu est disponible en français, en anglais, en allemand, en italien et en espagnol. Il est recommandé de choisir votre langue dans les paramètres du système avant de commencer à jouer.

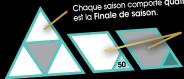
DC COMPOUND

C'est un véritable terrain de jeu pour exercer vos talents ou pour s'amuser tout simplement. Voir page 4 pour plus de détails.



Félicitations! Vous venez d'être accepté en tant qu'athlète DC pour courir le DiRT Tour! Voici un bref aperçu de son fonctionnement...

Il existe quatre saisons de DIRT Tour auxquelles vous pouvez participer. Chaque saison comporte quatre championnats, dont le principal



Chaque championnat contient un certain nombre d'épreuves. La dernière épreuve est toujours la prestigieuse Finale de



Les **points de progression** sont obtenus en participant aux épreuves. Obtenez-en pour déverrouiller d'autres épreuves et championnats.



La réputation de pilote s'obtient en réalisant de bonnes performances en course, avec un bonus si vous remplissez les objectifs de course. Une bonne réputation vous permet de recevoir des offres d'équipes qui vous laisseront piloter leurs voitures.

championnat.



Surveillez les Défis DC parsemés tout au long du DIRT Tour. Ceux-ci vous permettent de découvrir autre chose que la course pure et mettent votre talent à l'épreuve. Vous obtiendrez un bonus de réputation selon vos performances.

SAISONS

WORLD TOURS



Une fois que vous avez fait vos preuves en tant que pilote, les World Tours vous permettent de vous mesurer au plus haut niveau dans chacune des disciplines.

Voir page 3 pour

plus de détails.

MANETTE SANS FIL DUALSHOCK®3

touche / touche Rediffusion instantanée / Flashback

touche R2 Accélérer

touche L2

Freiner / Marche arrière

SONY touche directionnelles / joystick gauche Direction

> joystick droit Regarder autour

touche & Klaxon

VOLANTS: un certain nombre de volants sont également compatibles, dont notamment les volants egalement companibles, aont notamment les volants Logilech les plus courants. Des configurations de touches par défaut sont fournies pour chacun d'entre eux. Consultez-les ou personnalisez-les dans le menu des commandes.

touche

Pause

touche Ri Changer de caméra

> touche A Regarder derrière

touche O Frein à main

touche Rapport supérieur

touche X Rapport inférieur

VOTRE PASS VIP

Le code de Pass VIP vous permet d'accéder à la totalité de l'expérience DiRT 3. Vous avez accès à :

- Jeu en ligne avec le PlayStation®Network.
- Cinq voitures exclusives dont la McRae R4, la Ford Sierra Cosworth RS500 et le Hummer H3.
- ▶ Le partage de vidéos sur YouTube™ vous permet de diffuser vos meilleurs moments dans le monde entier.

Vous trouverez votre code unique dans la boîte du jeu. Si vous ne disposez pas d'un code, vous pouvez en acheter un sur le PlayStation®Store.



VOTRE PASS VIP

DEIN VIP-PASS

093475887218



COMPOL

Quand DC Shoes a découvert que la vieille centrale de Battersea à Londres était à vendre, ils n'ont pas trouvé mieux que de créer l'ultime terrain d'essai automobile. La rénovation s'effectue en trois étapes mais le plan ci-dessous devrait vous donner une idée des endroits à découvrir et de toutes les figures qui y sont possibles.

LE PARKING

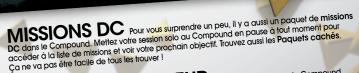
La piste est rapide et les sauts impressionnants. Entraînez-vous au drift à grande vitesse, aux donuts, aux spins et ne manquez surtout pas le saut croisé

LE DÉPÔT

L'ancien lieu de stockage offre une grande vitesse au sol et une conduite technique sur les conteneurs. L'entrepôt est également excellent pour brûler de la gomme.

LA CENTRALE

À l'intérieur, vous découvrirez un énorme tube au rez-de-chaussée avec des plateformes d'échafaudages et des sauts impressionnants au-dessus. Dehors, c'est beaucoup de terre au sol et un saut hallucinant en spirale à deux voies.



JOYRIDE MULTIJOUEUR SI vous voulez explorer le Compound avec des amis, il vous suffit de créer une JAM SESSION multijoueur et de choisir JOYRIDE en tant que discipline.



Les modes RALLY et TRAILBLAZER sont des disciplines classiques où il faut conduire d'un point à un autre. Le mode Rally est le plus technique des deux tandis que le Trailblazer consiste à rechercher

Vous pouvez également courir dans trois disciplines basées sur des circuits. Le RALLYCROSS se déroule des pistes étroites <u>aux surfa</u>ces variées tandis que le **LANDRUSH** utilise <u>des</u> itinéraires plus extrêmes. Les courses en **HEAD-2-HEAD** sont des affrontements en un-contre-un sur des pistes

Jouez aussi la toute nouvelle super discipline de FREESTYLE GYMKHANA discipline. Voir page 7 pour plus d'informations.

Les épreuves de course se déroulent de jour ou de nuit, sous la pluie ou sous la neige. Vos pneus sont automatiquement choisis pour s'adapter aux conditions mais il faudra que vous soyez particulièrement prudent sur des surfaces humides ou ennelgées, surtout avec une visibilité réduite de nuit.



Vous trouverez ces défis publicitaires spéciaux dans le DIRT Tour. Faites de belles performances pour décrocher des médailles. Plus vous en obtiendrez, plus vous augmenterez votre réputation de pilote pour

GYMKHANA SPRINT - Suivez l'itinéraire dans le Compound aussi rapidement que possible, tout en effectuant les figures demandées en séquence sur la route.

GYMKHANA ATTACK - Cette fois, yous pouvez effectuer les figures dans l'ordre que vous voulez. Organisez bien votre itinéraire pour les réussir aussi vite que possible.

SMASH ATTACK - C'est l'invasion des robots I Détruisez autant de robots que possible pendant le

temps imparti. Mais attention aux bâtiments civils! **DRIFT SHOWCASE** - DEffectuez des drifts sur la piste, faites demi-tour puis revenez à la ligne de départ. Marquez autant de points que possible sur votre route.

SPEEDRUN - Suivez l'itinéraire indiqué dans le Compound, en passant les portes à la suite aussi

l'astuce pour de nombreux défis consiste à trouver le bon chemin. Si vous n'arrivez pas à décrocher rapidement que possible. la médaille de platine, regardez comment les autres joueurs réussissent. Sélectionnez CONTRE LA MONTRE dans le menu solo, choisissez un mode de Défi puis sélectionnez quelques tours fantômes du haut du classement pour voir quel est leur secret!

Vous avez assuré une figure incroyable ou vous voulez juste flamber? Maintenant, vous pouvez diffuser directement vos meilleurs moments sur YouTube et dans le monde entier I II vous suffit juste de disposer d'un compte YouTube et d'un Pass VIP DIRT 3. Rendez-vous sur www.youtube.com pour admirer vos vidéos en ligne.

Appuyez sur pendant une course pour accéder à la rediffusion instantanée ou revoyez toute la séquence après la course. Appuyez ensuite sur la touche YouTube pour commencer le montage.





Visitez www.youtube.com pour voir vos séquences mises en ligne.



Le Gymkhana est la discipline la plus inédite, la plus innovante et la plus incroyable. C'est créatif, c'est délirant et nécessite une conduite de haute précision pour enthousiasmer les foules.

FREESTYLE! Le Gymkhana Freestyle est une variante en stade du gymkhana. Les arènes en freestyle contiennent un certain nombre d'objets à figures, codés par couleurs. Les pilotes s'affrontent pour réussir des figures rapidement et habilement et marquer ainsi le maximum de points.



JAUGE DE FIGURES - Les trois triangles des bords vous indiquent la qualité de vos figures. Un triangle signifie qu'elle était bonne, deux triangles indiquent qu'elle était excellente et les trois triangles qu'elle était fantastique !

MULTIPLICATEUR DU PUBLIC - En maintenant l'intérêt du public, vous multipliez le score de vos figures par trois. Remplissez le triangle central en réalisant des figures rapidement. Mais si vous ralentissez ou que vous pliez votre voiture, la foule perdra intérêt.

DE LA VARIÉTÉ! - Si vous effectuez toujours la même figure, le public se lasse peu à peu. Assurez-vous de varier vos combinaisons pour rester inédit et évitez les figures déjà vues !



Entrez dans la zone et dérapez aussi vite que possible!



Éclatez les blocs entre la réalisation de vos figures.



Sautez du tremplin aussi loin que possible.



Foncez sur le côté, sous les arches ou entre les portes pour marquer le maximum de points.



Dérapez autour de l'objet avec votre voiture sur le côté et aussi proche du centre que possible ! FIGUROTRON Vous avez des problèmes avec vos spins? Activez l'assistance du Figurotron dans l'Atelier avant n'importe quelle épreuve de Gymkhana et vous devriez vous en sortir. Vous pouvez également choisir d'afficher les lignes de guidage au sol.

Le Figurotron vous permet de conserver la bonne trajectoire lorsque vous effectuez des donuts et des spins, et facilité la fluidité. Mais il ne fait pas tout le travail tout seul, vous devez quand même gérer votre vitesse et votre angle d'approche!

CONSEILS DE PRO

Quand il est maîtrisé, le Freestyle Gymkhana est d'une pure beauté. Mais ce n'est pas facile au début. Voici quelques conseils d'expert pour vous aider.

DRIFTS - La vitesse et l'angle sont les plus importants. Passer une porte en effectuant un long dérapage en souplesse est idéal mais s'il n'y a pas d'espace, le mieux est d'aller aussi vite que possible et, juste avant la porte, de braquer brusquement en appuyant rapidement sur le frein à main pour mettre la voiture

DONUTS - Tout est une question de contrôle. Pour commencer, approchez à basse vitesse et dépassez l'objet central. Juste au moment où vous le dépassez, appuyez sur l'accélérateur pour entrer en donut et appuyez rapidement sur le frein à main. En maintenant l'accélérateur, ajustez la direction pour rester souple et approcher du centre.

ZONES DE SPIN - Là encore, la clé est dans l'approche. Ne vous dirigez pas directement dans la zone mais essayez de la dépasser tout en n'allant pas trop vite ! Tandis que vous la longez, appuyez à fond sur l'accélérateur, braquez dans la zone et appuyez rapidement sur le frein à main pour que l'arrière parte. Braquez les roues au maximum pour obtenir le spin le plus resserré possible.

PUBLIC EN DÉLIRE - Si vous voulez vraiment maximiser vos scores, il faut plaire aux spectateurs. Gardez l'œil sur votre multiplicateur de public et cherchez à obtenir le x3 le plus rapidement possible, puis enchaînez un maximum de figures pendant que le score est multiplié par trois ! Faites des tests pour savoir quelles figures plaisent le plus au public.

Bien entendu, vous pouvez toujours chercher votre inspiration chez les autres. Choisissez CONTRE LA MONTRE dans le menu solo, choisissez une piste de gymkhana et téléchargez quelques fantômes dans le haut du classement. Vous pourrez découvrir leurs secrets et même emprunter leurs enchaînements l

Accédez à ces paramètres à l'Atelier avant chaque course.

Le niveau d'expérience de DIRT 3 vous permet de sélectionner un défi qui correspond à votre NIVEAU D'EXPÉRIENCE Le niveau a experience de DIRI 3 vous permer de selectionner un aeti qui correspond a votre niveau de pilotage. Vous pouvez choisir entre des réglages prédéterminés Relax, Intermédiaire niveau de pilotage. Vous pouvez choisir entre des réglages prédéterminés relaxitations de la confidence de la niveau de pilotage, vous pouvez choisir entre des regiages predetermines kelax, intermediaire ou Connaisseur qui ajustent votre difficulté, les dégâts et les assistances au pilotage. Vous pouvez de descriptions de descriptions des la confection de la confection ou connuisseur qui quaien i voire ainivaire, les aeguis en les assistances au priorité également adapter chacun des paramètres pour créer un réglage personnalisé.

ASSISTANCES AU PILOTAGE

LIGNE DE COURSE DYNAMIQUE - Elle indique la trajectoire de Course sur la piste et elle est

coloree dynamiquement pour indiquer les zones de freinage et d'accélération. CONTRÔLE DE STABILITÉ - Il empêche les tête-à-queue en cas de forte accélération.

FREINAGE DANS LES VIRAGES - Les freins sont activés automatiquement dans les virages pour

DIRECTION AUTO - Elle permet de maintenir la voiture dans une position de course optimale. GESTION DE PUISSANCE - Elle vous empêche d'aller trop vite.

ETAGEMENT DES VITESSES - Un étagement de vitesses plus court vous offre une meilleure

APPUI AU SOL - Un meilleur appui au sol augmente l'adhérence dans les virages mais limite la accélération et un étagement long augmente votre vitesse maximale.

SUSPENSION - Une suspension plus raide améliore la prise de virage mais la voiture peut être

GARDE AU SOL - Une hauteur de caisse importante est pratique sur les terrains accidentés mais plus difficile à manier sur un sol inégal.

DIFFÉRENTIEL - Un différentiel plus élevé augmente les survirages et rend les dérapages plus

RÉPARTITION DU FREINAGE - Une répartition du freinage vers l'arrière augmente le survirage, TOURS : un universitie plus eleve augment les survinages ; faciles. Un différentiel plus faible améliore le contrôle de la direction. ce qui facilite les dérapages. Mais l'efficacité générale des treins en est réduite.

DÉGÂTS DU VEHICULE si la totalité des dégâts est activée à l'écran de difficulté, les effets sur la conduite seront réalistes au fur et à mesure des dommages subis par votre unneurre, les erreis sur la conduire seront realistes au tur et à mesure des dommages subis par votre véhicule pendant les courses. Surveillez les indicateurs de dégâts () affichés sur l'écran de course.





ANNONCES DU COPILOTE

SÉVÉRITÉ DU VIRAGE :

3

ANNONCE

5

ÉPINGLE À CHEVEUX'

TECHNIQUE: ANNONCE

'DIFFICILE'

Vous pouvez choisir entre des annonces de copilote simples ou techniques à l'écran Style de conduite du menu des options.

Les Flashbacks vous offrent la possibilité de revenir dans le temps pour corriger vos erreurs. Appuyez simplement sur ou ou pendant une course pour accéder au mode de rediffusion instantanée, d'où vous pouvez voir la succession des évènements et choisir un Vous ne pouvez utiliser le Flashback qu'un certain nombre de fois pendant une course.

Surveillez les icônes correspondantes affichées à l'écran. Vous obtenez un bonus de Réputation de pilote pour chaque Flashback non utilisé à la fin de la course.

Jouer / Pause

COMMANDES



L2 / R2 Avance rapide / Retour arrière

Flashback Changer de caméra L1 / R1

Mode de montage YouTube

Quitter



SE CONNECTER

Pour pouvoir jouer en ligne, vous devez créer un compte PlayStation® Network. Veuillez CONNEXION vous référer à http://playstation.com pour plus d'informations. Si vous disposez déjà d'un compte PlayStation® Network, vous pouvez accéder aux fonctionnalités en ligne

Les modes en ligne du jeu ne sont disponibles qu'avec une connexion haut débit. Vous devez vous connecter avec l'ADSL, un modem câblé, un réseau local (LAN) ou un réseau local sans fil (MLAN) pour pouvoir jouer en ligne.

Pour jouer en ligne, plusieurs choses sont nécessaires : un abonnement à un fournisseur d'accès à Internet, un périphérique réseau, ainsi qu'un point d'accès WLAN (pour les réseaux sans fil). Veuillez vous référer au manuel du système PlayStation®3 pour plus d'informations et des détails d'installation.

MULTIJOUEUR

Il existe deux modes multijoueurs : Jam Session et Pro Tour. Choisissez Jam Session si Vous voulez choisit précisément vos conditions de jeu (vous pouvez créer vos propres épreuves ou rejoindre celles de quelqu'un d'autre). Le pro Tour est plus compétitif. Les eujens sout blus imbottauts et vons axes moius de coutrôle eu ce dri coucetue les

NIVEAU DE FANS En courant sur le PlayStation®Network, vous augmentez votre niveau de fans. Les épreuves de Pro Tour valent plus que celles de Jam Sessions et vous marquez des point<mark>s en foncti</mark>on de votre position. Multipliez les tans pour augmenter votre réputation de pilote, déverrouiller des couleurs spéciales et

BONUS DE FANS - Battez des pilotes dont le niveau de fans compte cinq échelons (ou plus) que vous pour obtenir un bonus de Contre toute attente. Pour les d'autres éléments spéciaux. echeions (ou pius) que vous pour opienir un ponus de contre toute anemie. roul épreuves par équipe, vous obtenez un Bonus d'équipe si votre groupe s'impose.

RÉPUTATION DE PILOTE

Tout comme dans le DIRT Tour, vous pouvez gagner de la réputation de pilote en remplissant des Objectifs de course. Consultez l'objectif à l'atelier avant chaque course puis remplissez-le pour obtenir un bonus.



Si vous faites une erreur ou que vous sortez de la piste, vous pouvez effectuer un Flashback – appuyez simplement sur and politic de la piole, vous pouvez ellectuer un politic de la piole, vous politic del FLASHBACK!

Votre progression et vos dégâts sont automatiquement annulés, pour vous replacer vuire progression et vos aegais sont automanquement annues, pout vous replacer sur la piste quelques mètres plus tôt. La vitesse ne changeant pas, préparez-vous à reprendre le contrôle pour replonger dans la course.

En multijoueur, vous obtenez une cote d'impact. Celle-ci permet aux autres joueurs de RESTONS CORRECTS savoir quel genre de pilote vous êtes, de blanc pour prudent jusqu'à rouge pour ceux qui alment plus de contact, en passant par vert et jaune.

Vous pouvez également être disqualifié pour conduite antisportive, comme rouler à vous pouvez egalettietil elle uisqualille pout cortaulle attispolité, continue a voue à l'envers ou délibérément conduire trop lentement. Un symbole noir s'affiche à côté de l'envers ou délibérément conduire trop lentement. votre nom jusqu'à la fin de la course.

ODES PARTY

Profilez de ces modes pour du délire multijoueur sur le PlayStation®Network...

TRANSPORTEUR - Foncez dans le Compound pour ramasser les 'drapeaux' puis TRANSPURIEUR - Foncez dans le Compouna pour ramasser les arapeaux puis déposez-les dans la 'zone de largage' pour marquer des points. Vous pouvez voler le dropseu en touchant un adversaire alors attendez-vous à une expérience pleine de contratte.

INVASION - Les robots reviennent | Pourchassez et détruisez les robots envahisseurs tandis qu'ils se téléportent mais évilez d'endommager les bâtiments civils.

INFECTION - Un des pilotes est aléatoirement infecté au début de chaque manche. Evitez-le à tout prix ! Si vous êtes infecté, vous marquez des points en contaminant les evilez-le a tour plix i si vous eles infecie, vous marquez des points en contaminant les autres joueurs. Mais vous marquerez encore plus de points si vous n'êtes pas contaminé alors, essayez de rester sain jusqu'à la fin de la manche l

CHAT ET SOURIS - Cette discipline ne se joue qu'en équipes et se tient sur des circuits habituels. Chaque équipe fait la course pour faire passer la ligne d'arrivée à sa souris' plus nabiliueis. Chaque equipe i ain a course pour laire passer la lighe à lente en premier, Les chats doivent tout faire pour aider leur souris l



PARAMÈTRES AUDIO

Les paramètres audio peuvent être réglés à partir du menu Options/Audio ou du menu de pause. Vous pouvez Les parametres auaio peuvent ette regies a partir au menu Uptions/Auaio ou au mertu ae pause, vous pout sélectionner le volume des voix ou de la musique séparément en déplaçant les curseurs en question de la selectionner le volume des voix ou de la musique separement en aepiaçant les curseurs en question de la gauche (silencieux) vers la droite (volume maximal). Vous pouvez également régler le volume du moteur et des gauche (silencieux) vers la droite (volume facilité fact).

Vous pouvez également choisir le mixage personnalisé qui vous convient. L'option Mono est disponible si vous pouvez egalement cnoisir le mixage personnalise qui vous convient, Loption Mono est aisponible si vous disposez d'une télévision mono ou d'une seule enceinte. Elle s'assure que tous les sons sont clairement effets sonores de la gauche (faible) vers la droite (fort). vous ausposez a une rerevision mono ou a une seure encerne. Elle s'assure que rous les sons sont clairement entendus vici toutes les sorties audio PlayStation®3. Sélectionnez Écouteurs pour de meilleurs résultats avec des écouteurs stéries au succession par seure des écouteurs stéries au succession par la la contraction de la contract enrenaus via roures les sonies auaio riaystation 3. selectionnez Ecoureurs pour de meilleurs resultats avec des écouteurs stéréo ou Stéréo uniquement si vous utilisez une configuration d'enceintes en 2.1 ou une paire

Selectionnez Surround si vous disposez d'un système d'enceintes en 5.1 ou 7.1. Si vous utilisez un système Selectionnez surround si vous disposez a un systeme a enceintes en 3,1 au / 1, 3) vous utilisez un systeme a enceintes en 3,1 au / 1, 3) vous utilisera le DTS® ou le Dolby surround en 5,1, le jeu utilisera le LPCM plutôt que le HDMI s'il est activé. Sinon, il utilisera le DTS® ou le Dolby surround en 5,1, le jeu utilisera le LPCM plutôt que le HDMI s'il est activé. Sinon il utilisera le DTS® ou le Dolby surround en 5,1, le jeu utilisera le LPCM plutôt que le HDMI s'il est activé. Surround en 3.1, le jeu uninsera le LrCINI piuroi que le HUNII s'il est active, sirion, il uninsera le U13/8 ou le U0IDY Digital® via le HDMI ou la sortie audio optique, selon la configuration de votre système PlayStation®3 en dehors de la la la PCM offic la latance la alum basse sinci que de sortie audio production de votre système PlayStation®3. uigirai via le Huivii ou la sonie auaio opiique, seion la configuration de votre système riaystation à a defic du jeu. Le LPCM offre la lafence la plus basse, ainsi que des performances et une qualité sonore supérieures.

La sortie en HDMI 7.1 peut être mixée pour une configuration de style cinéma horizontale avec des enceintes La sortie en HUIVII /.1 peur etre mixee pour une configuration de style cinema norzoniale avec des enceintes en 2D (un hexagone plus une enceinte frontale au centre et un subwoofer) ou en véritable configuration 3D,

La véritable configuration d'enceintes en son surround de DIRT3 peut La veniable configuration à enceintes en son surrouna de Dikto peur être appliquée en choisissant 3D7. I SURROUND dans les options audio comme indiqué ci-dessous : du jeu, sous condition que votre amplificateur soit compatible avec le HDMI 1.3. Le son 3D fonctionne mieux si vous jouez entre les enceintes. La configuration 3D7.1 est également compatible avec la stéréo et le cinéma 5.1 pour profiter de vos films et votre musique.



que possible a l'arrière-centre et en pas entre les aeux encentres avant surfelevées pour former un triangle, comme indiqué. La position de l'enceinte avant centrale (dialogues) avant surfelevées pour former un triangle, comme indiqué. La position de l'enceinte avant centrale (dialogues) avant surfelevées pour former un triangle, comme indiqué. La position de l'enceinte avant centrale (dialogues) avant surfelevées pour former un triangle, comme indiqué. La position de l'enceinte avant centrale (dialogues) Les deux enceintes supplémentaires doivent être placées aussi haut et du sub-wooter n'est pas importante puisqu'ils ne font pas partie de l'octaèdre 3D.

ERCIEMENT Mitsubishi Motors Corporation Monster Sport Co. Ltd.

AVEC DES REMERCIEMENTS PARTICULIERS POUR : Campbell Roy

Christian Stevenson Colin McRae Motorsport Ltd

Gale + Co. Jen Horsey Ken Block

Kris Meeke

Tanner Foust n Media Group, LLC

REMERCIEMENTS : FABRICANTS

Abarth & C. S.p.A. Adam Opel GmbH Audi AG Automobiles Citroen

Automobiles Peugeot BMW AG Bowler Off-Road Ltd Cosworth Group Holdings Limited FIAT Group Automobiles S.p.A. Ford Motor Company Full Heavy Industries Limited General Motors Corporation

Nanjing Automobile (Group) Corporation Renault Merchandising Rhys Millen Racing Inc Suzuki Motor Corporation Toyota Motor Corporation

Volkswagen AG LES ÉQUIPES Comas Historic Racing

Crawford Performance Doran Motorsport Rallycross Isachsen Motorsport AS Kenneth Hansen Motorsport Lawrence Gibson

MMC Automotores do Brasil Monster World Rally Team Pailler Competition Robby Gordon Motorsport Tanaka Industrial Co., Ltd. Team Birkbeck Tusk Engineering

SPONSORS ACT

Advan Alpinestars Andrews Heat for Hire APR Performance Arai Helmet ARK Performance

ASD Motorsports Autopoint Specialist Engineering Avon Tyres BF Goodrich BHP Performance Show Blaupunkt **BMC Air Filters**

BOS Suspension BP Ultimate Brembo CAI Vision Car@nifty Catella Carello

Castrol CDX Cihié Cobra Seats

Comportolive Motorsport Computervision Corbeau Seats Cricket & Co Europe Dalik Fodda DC Shoes De Carbon

nunlop





Elbach Springs

FMC2

Endless

Eneos

Esso

Etnies

Exedy

Facom

Ferrita

Fidanza

Förch

Forge Motorsport

Car Audio

ualin

GAB

Fulmer Helmets & Memphis

Gemini Car Alarm System

Gravity Assisted Mountain

vwell Turbo Technologies

HANS Performance

MB Stradale

KC HILITES

V&N

Falken Tires



Kicker Performance Audio

Lucas and Diagonal

Lucas Oil Products

Magnetti Marelli

Michelin Tyres

Milltek Sport

Mishimoto

Momo Racing

Motegi Racing

Motors TV

Motul

NCK

Nixon

No Feat

Oakley

Ohlins

Omex

Monster Energy Drink

NickyGrist.com

NX Energy Drink

Olsbergs MSE

Mobil 1

Mintex

Luke Racing Systems

MCNsport / Darren McNamara

Koni Kumho Tyres





Oreca Osiris

> Oxv OZ Racing

> > PIAA

pioneel

prodrive

DIMA

P&O Ferrymasters

Phil Price Rally School

Quale Engineering

Rally America

Reddmango

Repsol YPF S.A.

Rogue Status

Sabelt/TRW

pecaro

Red Bull

Ripla

Rockstar

sachs

scott



smith Optics snap Off Snap-on Tools

Speedline

Texaco

Toyo Tires

Traxxas

Valeo

X-Trac

yokohama

AUTRES

Museum

Edward S. Levin

REMERCIEMENTS

Battersea Power Station & REO (Powerstation) Limited

California African American

Museum, a California State

Mini Cooper S. 33EJB, from

Total

SPC Performance

© 2010 The Codemasters Software Company Limited ("Codemasters"). All rights lesserved. "Codemasters" %, "EGO" %, the Codemasters logo and "DRT" & are resistent trademarks owned by Codemasters. "DRT 3:"" is a trademark of Codemasters. Uses Bink Video. Cravitahi © 1997-2011 by RAD Grame Isois. Inc. YouTube

© 2010 The Codemosters Software Company Limited ("Codemosters"). All rights reserved. "Codemosters" 8, "EQO"8, the Codemosters logo and "DRT"8 are reported to demoster Software Company Limited ("Codemosters"). All rights reserved. "Codemosters", 8, "EQO"8, the Codemosters logo and "DRT"8 are reported to the Codemosters. The Codemosters of Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Copyright © 1997-201) by RDD Garne Tools, for Codemosters (Lise Bink Video, Cop registered trademarks owned by Codemasters. "DRT 3" is a trademark of Codemasters. Uses Bink Video, Copyright © 1997-2011 by RAD Game Tools, Inc. YouTube and the YouTube logo are trademarks of Google Inc. Portions of this software are copyright ©2009 The FreeType Project (www.freeType.org). All rights reserved.
MINCode copyright © 2001-2011 andreas tonson. The Scoppon of associated logos and distinctive designs are trademasts of Fad Group Automobiles Spa. The body designs of the Aborth cars are projected as the Scoppon of associated logos and distinctive designs are trademasts of Fad Group Automobiles' group and the associated are used with the aboroval factor of Group Automobiles' properly under design, trademasts and trademasts, design patients and cooperates are used with the aboroval The Scorpion, all associated logal and distinctive designs are trademarks of Fat Group Automobiles Spa. The body designs or the Abarth can are professed as First Group Automobiles' properly under design, trademarks and trade design spatialisms. Trademarks, design patents and copyrights are used with the appropriate of the Abarth Canada and trade design spatialisms. Trademarks, design patents and copyrights are used with the patents of the Abarth Canada and trade design spatialisms. Trademarks are spatialisms and the Spatialisms are spatialisms and the Spatialisms are spatialisms and the Spatialisms are spatialisms. The Spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms and the Spatialisms are spatialisms. The Spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms. The Spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms. The Spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms and the spatialisms are spatialisms. The Spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms. The Spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms. The spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms. The spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms. The spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms. The spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms. The spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms. The spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms. The spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms. The spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms. The spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms are spatialisms. The spatialisms are spatialisms are spatialisms are spa

of the owner AUDI AG. Battersor Power Station." Is licensed by IEC (Powerstallon) Limited. All rights reserved, by Goodinchili Tries Tradismosts are used under license, som Whotelin Group of Companies. The BRN logo, the BRN wordmark and the BRN model designations are trademarks of BRN AG and are used under license, which is the property of Companies. The BRN logo, the BRN wordmark and the BRN model designations are trademarks of BRN AG and are used under license. BRN model designations are trademarks of BRN AG and are used under license. BRN model designations are trademarks of BRN AG and are used under license. BRN model designations are trademarks of BRN AG and are used under license. BRN model designations are trademarks of BRN AG and are used under license. BRN model designations are trademarks of BRN AG and are used under license. BRN model designations are trademarks of BRN AG and are used under license. BRN model designations are trademarks of BRN AG and are used under license. BRN model designations are trademarks of BRN AG and are used under license. BRN model designations are trademarks of BRN AG and are used under license. BRN model designations are trademarks of BRN AG and are used under license. BRN model designations are trademarks of BRN AG and are used under license. BRN model designations are trademarks of BRN AG and are used under license. BRN model designations are trademarks of BRN AG and are used under license. BRN model designations are trademarks of BRN AG and are used under license. BRN model designations are trademarks of BRN AG and are used under license. BRN model designations are trademarks of BRN AG and are used under license. BRN Model designations are trademarks and are used under license. BRN Model designations are used under license and are used under license are used under license and are used under license are used under license and are used under license are used under license and are used under license are used under license and are used under license are used under license from Michaelin Group of Companies, The BMN logo, the BMN vnordmark and the BMN model designations are trademarks of BMN AG and are used under log-reg.

BMN under the BMN model designations are trademarks of BMN AG and are used under the BMN model designations are trademarks of BMN AG and are used under the BMN model designations are trademarks of BMN AG and are used under the BMN model designations are trademarks and CASTROL EXPECT EXPECT AG AND AG AGRICULTURE AGAIN AG AGRICULTURE AGAIN BP WITMATE and the WITMATE Interly are trade marks and are used with permission from 8P p.L. CASTROL and CASTROL EDGE are trade marks and are used with permission from Castrol With the permission from Castrol United, CHAMPTON, FERODO and MOOG are trademants and are reproduced with the permission of the Foderick March Castrol With the permission for the permission from the permission permission from Castol Limited. CHAMPION, EBCODO and MCOG are trademarks and are reproduced with the permission of the EndertalMorpul Corporation. McCog are trademarks and are reproduced with the permission of the EndertalMorpul Corporation. Collin McCog are trademarks and are reproduced with the permission of the EndertalMorpul Corporation. Collin McCog are trademarks and are reproduced with the permission of the EndertalMorpul Corporation. McCog are trademarks and are reproduced with the permission of the EndertalMorpul Corporation. McCog are trademarks and are reproduced with the permission of the EndertalMorpul Corporation. McCog are trademarks and are reproduced with the permission of the EndertalMorpul Corporation. Choin trademose and logo and body design are the inhelectual property of Automobiles Citroen and are used under loance by Codemates. "Colin MicRoe" on the Colin MicRoe and the Colin MicRoe are registered trademosts of Colin MicRoe. Microsoft under Loance from Convorts Group Holdings Limited. X Garriers and the Colin MicRoe are registered trademosts of Colin MicRoe. Microsoft under Loance from the Convortion, First Oxyal and William X Garriers and Epin are trademosts or recisiented trademosts of Espin, Inc. Symitomo Rubber Installates. Ut and Faltern Tire Concordion, First Oxyal and and the Colin MicRae signature device are registered trademarks of Colin MicRae. Manufactured under license from Cosworth. Group Holdings Limited, X Comes, World RX Garmes and ESPN are trademarks or registered trademarks of ESPN, Inc., Sumitomo Rubber Industries, Ltd and Falken the Corporation. Fed. Ovel and Wilder X Garmes and ESPN are trademarks are registered trademarks. More and ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under an are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESPN and ESPN are trademarks under the Company of ESP Whater X Games and SSPN are trademarks or registered trademarks of ESPN. Inc. Sumitoma Rubber Industries, Ltd and Falkern III. Corporation. Ford Oral and III. In the Corporation of the Rubber Industries, Ltd and Falkern III. Corporation of the Rubber Industries, Ltd and Falkern III. Corporation III. In the Rubbern Industries III. In the Rubbern namesciales are registered trademarks owned and licensed by Ford Molor Company, Manufactured by Codemarks, www.tod.com, Hummer, H3, all selected programs and trademarks of the selected trademarks of the selecte Emblems, and vehicle body designs are General Molors flademarks used under license to Codemanters Software Ltd. <u>1990</u>: is a regalered trademark of fish representations to the contract of th Engineering, Inc., U.S.A. and used under license. All commercial and publicity rights to use or maket the name and likeness of Ken Block are licensed associately the little of the commercial and publicity rights to use or maket the name and likeness of Ken Block are licensed associately the little of the commercial and used under license. All commercial to demands corned by Foll droup Martheling, 8. Corporate Communication S.p.a., and licensed by Benefit Licensina Access Used Licensed Access Used Licensed associated and access the little of the commercial and access the little of the inclush the Wasserman Media Group, LLC, Lancia is a registered trademark owned by Fat Group Marketing & Corporate Communication S.p.a, and joensed by fat Group Marketing & Corporate Communication S.p.a, and joensed by fat Group Marketing & Corporation. Ligensed by 8MH Limited. Licensing Agent MM Limited Group, Automobile S.p.A. MG is a registered trademark of Maning Automobile Group) Corporation. Licensed by 8MH Limited. Licensing Agent MM Intellectual Dispersion of Marketing Automobile Group Marketing and State Corporation. Licensed by 8MH Limited. Licensing Agent MM Intellectual Dispersion of Marketing Automobile Group Marketing and State Corporation. Licensed by 8MH Limited. Licensing Agent MM Intellectual Dispersion of Marketing Automobile Group Marketing & Corporation. Licensed by 8MH Limited. Licensing Agent MM Intellectual Dispersion of Marketing Automobile Group Marketing & Corporation of Ma Fici. Group Automobile's S.p.A. WG is a registered trademark of Nanjing Automobile (Group) Corporation. Ucersed by SMH Limited. Ucersing Agent (MI Limited www.bmhild.com MITSSSH, Lorser Folution X, Booring Lance, name, emblems and body designs are trademark and click intellectual properly rights of MITSSSH, MITSSSH, Lorser Folution X, Booring Lances, name, emblems and body designs are trademark and click intellectual properly rights of MITSSSH, Lorser Folution X, Booring Lances, name, emblems and body designs are trademark of longing Automobile (Group) (MITSSSH, Lorser Folution X, Booring Lances, name, and body designs are trademark of longing Lances (MITSSSH, Lorser Folution X, Booring Lances, name, and body designs are trademark of longing Lances, name and lances, and lances (MITSSSH, Lorser Folution X, Booring Lances, Name and Lances, Name a MOTORS CORPORATION and used under license to the Codemostes Software Company Limited, Moris is a registered trademark of Nanjing Automobile Groups (Corporation, Minis or Inspired Programmer of Nanjing Automobile Groups) (Inspired Nan Copporation. Min Is a negleter disclemant of SWN AG. Licensed by SWH Limited, Licensing Agent IMi Limited were brighted accordance of SWN AG. Licensed by SWH Limited, Licensing Agent IMi Limited were brighted accordance of SWN AG. Licensed by SWH Limited, Licensing Agent IMi Limited were brighted accordance of SWN AG. Licensed by SWH Limited, Licensing Agent IMI Limited were brighted accordance on the Accordance of SWN AG. Licensed by SWN License of Codematies, Software Company U.S. Paugeet Incidental accordance of SWN AG. Licensed by SWN License of Codematies, SWN Licensed License of Codematies, SWN Licensed Licensed Licensed by Codematies, SWN Licensed Licensed Licensed Licensed by Codematies, SWN Licensed Licen Emblems, and vehicle body design are Opel Essendoh Gmbh Trademats used under loarse to Codematies. Software Company Ut. Peugeot Inodematis and logo and body design are to energisted tradematis and of prisis is a body design are to energisted tradematis of prisis is considered to the property of Automobiles Peugeot and are used under loarse by Codematies. PBULL and Emercia are engisted tradematic and Dutale Bull. Software to the property of Automobiles Peugeot and are used under loarse by Codematies. PBULL tradematic the RED BULL is Device Irradematic and Dutale Bull. Software Irradematic Administration and Dutal body design are the intellectual property of Automobiles Reuged and are used under scene by Codemades. PREU and Several are registered trademate, of Pisell & C. S.P.A. Rollye Notice Carlo ® is a registered trademate of the Automobile Cub of Marcoo. The RED BULL trademate, the RED BULL & Device trademate, and bushies Bull bushies are consistent of the Automobile Cub of Marcoo. The RED BULL trademate, the RED BULL & Device trademate are consistent rep. Multi-property and trademate are consistent to the Automobile Cub of Marcoo. The RED BULL trademate are unautomobile cub of Marcoo. The RED BULL trademate are consistent trademated tr C. S.D.A. Rollye Morte Carlo ® is a registered hadermark of the Automobile Cub of Monaco. The RED BULL incidence, the RED BULL & Device trademark and Double Bull.
Device are trademarks of Red Bull GmichiNustria and used under license. Red Bull GmithiNustria and under license and under license. Red Bull GmithiNustria and under license license. Red Bull GmithiNustria and under license. Red Bull GmithiNustria and u Device are trademarks of Red Bull Griffst Mustra and used under license. Red Bull Griffst Mustra reserves all rights herein and unauthorised uses are prohibited, rights in the control of Official License Products. Vehicle models and trademarks protected by fieldedual properly low. Used with permission of REMULT. All rights reserved. Manufactured under license from them. Milen Racing fro. to ademarks and octors schemes used under license from Shell. The use of Shell Todersrate in this product does not lamply any control of the state of th under license from Rhys Millen Racing Inc. Trademarks and colour schemes used under scense from Shel. The use of Shell Inademarks in this product does not intoly any trademarks and colour schemes used under scense from Shel. The use of Shell Inademarks in the companies, SURRAY trademarks and colour schemes the scheme from Shell. The use of Shell Inademarks in the companies, SURRAY trademarks and colour scheme from the companies, SURRAY trademarks and the companies of the compan sponsorbib. Oppoval or endosement of this product not is Shell Involved in the development or other commercial activities of three companies, SUBARU trademosts and body designs are properties of PUH HEAN' ROUSDES, ID. and used under license to the Codemostes Software Company United, "SUBAR", "S" and "SAC" are Involved in the development of the Codemostes Software Company United, "SUBAR", "S" and "SAC" are Involved in the Codemostes Software Company United, "SUBAR", "S" and "SAC" are Involved in the Codemostes Software Company United, "SUBAR", "S" and "SAC" are Involved in the Codemostes Software Company United, "SUBAR", "S" and "SAC" are Involved in the Codemostes Software Company United, "SUBAR", "S" and "SAC" are Involved in the Codemostes Software Company United, "SUBAR", "S" and "SAC" are Involved in the Codemostes Software Company United, "SUBAR", "S" and "SAC" are Involved in the Codemostes Software Company United, "SUBAR", "S" and "SAC" are Involved in the Codemostes Software Company United, "SUBAR", "S" and "SAC" are Involved in the Codemostes Software Company United, "SUBAR", "S" and "SAC" are Involved in the Codemostes Software Company United, "SUBAR", "S" and "SAC" are Involved in the Codemostes Software Company United, "SUBAR", "S" and "SAC" are Involved in the Codemostes Software Company United, "SUBAR", "S" and "SAC" are Involved in the Codemostes Software Company United, "SUBAR", "S" and "SAC" are Involved in the Codemostes Software Company United Softwar body designs are properties of FUJ HEAV NOUSTRES, U.D. and used under joerse to the Codemarker Software Company United. "SUDAY," S" and "SUA" are todemarked of SUBAR AND STRESS, U.D. and used under joerse to the Codemarker Software Company United. "SUDAY," S" and "SUA" are todemarked of SUBAR SUDAY, "S" and "SUA" are todemarked used to Subar Motor Company United. "SUDAY," S" and "SUA" are todemarked used under joerse to the Codemarker Software to Subar Motor Company United. "SUDAY," S" and "SUA" are todemarked under joerse to the Codemarker Software to Subar Motor Company United. "SUDAY," S" are todemarked under joerse to the Codemarker Software to Subar Motor Company United. "SUDAY," S" are todemarked under joerse to the Codemarker Software to Subar Motor Company United. "SUDAY," S" are todemarked under joerse to the Codemarker Software to Subar Motor Company United. "SUDAY," S" and "SUA" are todemarked under joerse to the Codemarker Software to Subar Motor Company United. "SUDAY," S" and "SUA" are todemarked under joerse to the Codemarker Software to Subar Motor Company United. "SUDAY," S" and "SUA" are todemarked under joerse to the Codemarker Software to Subar Motor Company United. "SUDAY," S" and "SUA" are todemarked under joerse to the Codemarker Software to Subar Motor Company United. "SUDAY, "S" are todemarked under joerse to the Codemarker Software to Subar Motor Company United. "SUDAY, "S" are todemarked under joerse to the Codemarker Software to Subar Motor Company United." Subar Motor Company United. "Subar Motor Company United Subar Motor Company U of Suzuki Motor Corporation and used under license. However this product is neither manusculted nor distributed by Suzuki Motor Corporation. TEVACO and the Section Logic are Registered in John Strategy and Registered Indemnatis of Chewari Intellectual Property LLC. Toyo Ties is a Trademnatic belonging to Toyo Ties 8 subber Co., LLd. And is registered in the united Logic are Registered Indemnatis of Chewari Intellectual Property LLC. Toyo Ties is a Trademnatic belonging to Toyo Ties 8 subber Co., LLd. And Is registered in the united Systems and Registered Indemnatic Corporation and Registered Intellectual Property LLC. Toyo Ties is a Trademnatic belonging to Toyo Ties 8 subber Co., LLd. And Is registered in the united Systems and Registered Intellectual Property LLC. Toyo Ties is a Trademnatic belonging to Toyo Ties 8 subber Co., LLd. And Is registered in the united Systems and Registered Intellectual Property LLC. Toyo Ties is a Trademnatic belonging to Toyo Ties 8 subber Co., LLd. And Is registered in the Systems and Registered Intellectual Property LLC. Toyo Ties is a Trademnatic Prop Logo are Registered Trademarks of Chevron Intellectual Property LiC. Toyo Tires is a trademark belonging to toyo Tire §, Rubber Co., Lid. And is registered in the United Solder Street and Trademarks Office and in various other countries. Toyoto, Celco. Tocomo. Scion Icc and all other according marks, emblers and designs are intellectual property facilities. The Common Solder Co Sides Patent and Trademark Office and in various other countries, Toyota, Celica, Tacoma, Solon IC and all other associated marks, emblens and designs are inductoral property rights of toyota Motor Corporation and used with permission. Trademarks, design patents and copyrights are used with the permission of the owner, volusionagen AG.

All other copyrights or trademarks are the property of their respective owners and are being used under license, this game is NOT licensed by or associated with the FRA or any related company. Unauthorized coovina: additional, reside, arcade use, character for use, broadcast, cable treasmission, public. All other copyrights or trademasts are the property of their respective owners and are being used under locates. This game is NOT licensed by or associated with the FLN or any wildred company. Unauthorized copyling, adoptions, restrict, lending, re-sale, arcade use, chapting for use, provident, cable transfersion, public preformance, distribution or extraction of this product or any trademark or copyright work that forms part of this product is prohibited. Developed and published the FIA or any feliated company, Unauthorized copying, adaptation, rental, lending, re-sole, arrade use, charging for use, broadcast, cobile transmission, public performance, distribution or extraction of this product or any frademark or copyright work that forms part of this product is prohibited. Developed and published by Codematics.

Automobiles included in this game may be different from the octual automobiles in movement and performance. Do not imitate the driving and movements shown is this came. And remember, when driven an automobile in ried life, obvave drive it stately. Automobiles included in this game may be different from the actual automobiles in movement in this game. And remember, when driving an automobile in real life, always drive it sofely.

GOU "WE CAN HAVE IT ALL"

"CRASH TACTICS"

witten by 65daysofstatic.
Published by Cooking Vinyl Publishing Limited
(P) & © Hassle Recards.

Performed by Aceyolone & RJD2 clo Decon Records "ALL FOR U"

RJ Electrical Connections (ASCAP)

PROURIES

Performed by Alste Bridge
Produced by Alste Bridge
Produced by Bridge Bridge Bridge Bridge
(F) 2010 Performed Public Bridge Bridge
Userseancy of Boodstramp Brodde
Userseancy of Brodge Bridge
Bridge Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Bridge
Brid from the Recoldumin's Records obsum 748 II," used by permission willoods Masse by Remerally and Seminoriti (E) 2010. Hoppy September Marcia (Seminority Music, InclEMI April Music InclEMI Recorded Music InclEMI Music Publishing bid.

THE WAITRESS

Performed by Amostones

Without by Doley 3-96 Michoel Down, Anthony, Jenome

2008 transfers with Michoel Down, Anthony, Jenome

2008 transfers with Marie (Michoel Down, Anderson)

3 or configuration and the Configuration of the Configuration

3 or configuration of the Configuration of the Configuration

2 or 2008 commencers of Foliate International LLC

3 or 2008 commencers of Foliate International LLC (P) 2008 Rhymesayers Entertainment, LLC

"THAT GOLDEN RULE"

Performed by Birty Clyro
Ucensed courtesy of Warner Music UK Ltd

Licensed couries, of Wainer Music UK Ltd Witten by Nest Smon Nestander CO Good Soldier Songs Limited (PKS) C) Good Soldier Songs Limited (PKS) All Rights Administered By Wainer Chappell Music Publishing Ltd All Rights Administered By Wainer Chappell Music Publishing Ltd "WHAT GOOD'S A ROCK WITHOUT A ROLL?"

Performed by Black Spiders Music by P. Spibyl A. Listeri M. Thomasi S. Atkinson All lyrics P. Spiby Used by Permission, Copyright control.

"BUND FAITH"
Performed by Chrow & Schule Feel, Lions Bailey
Course of New York Schule Feel, Lions Bailey
Under Despired The Warrish Allow Conflictions Lid
Under Despired The Warrish Allow Co. Million and Lee
Warrish by Performants, Balley Keep and March Publishing Lid
University Despired Auto- Engelling Councils
University Busine Publishing Lee Copyright Control
University Busine Publishing Lee Copyright Control

"DON'T TURN THE LIGHTS ON"

PUDN'S 1 UKRY 1111

Performed by Chromiseconding Consonidation
Countery of Assign My Home Many Assign My Home State
By charge and the My Home Many Consonidation
(Fig. 2010 Both My Home Many Consonidation)
(Fig. 2010 Both My Home My Home Seconding Of My Home Seconding Of My Home Seconding Of My Home Seconding Of My Home My Home Seconding Of

PMINICUNO
Performed by Coccodiles
Performed by Coccodiles
Performed by Spring New Corp.
Performed by Spring SSAC) and At Monk Songii (SSAC)
Published by Springeloum Songii SSAC) and At Monk Songii (SSAC)
Leanard courtesy of Fail Forsium Records

Performed by Dan le sac Vs Scrooblus Pip Words by Scrooblus Pip, Dan Le Sac Murdo by Dan Le Sac Words by Scrooblus Pip, Dan Le Sac Music by Dan Le Sac Additional vocals - Nd A. Dan Le Sac The copyright in this sound recording is owned the copyright in this sound recordings by Sunday Best Recordings P 2010 Sunday Best Recordings C 2010 Sunday Best Recordings

"JUDGEMENT DAY

Performed by Danny Bryd used by Danny Brd.
Witten angled and produced by Danny Brd.
Witten angled and product Martin Filliany.
Vocale, Victoria Beauthernia and Martin Filliany.
Published Songis in the Vey Cli Kritle.
Appears courteey of Hospital Records (c) 2010
Appears courteey of Hospital Records (c)

"KEEP 1 SIMPLE" Fertomed by Drovid E sugar Whether both care a time to the Sugar Whether both careful Marc Group Full both profiled in the source and the sugar su the copyright in this sound ligcording is owned by 2010 Sunday Best Recordings.
C 2010 Sunday Best Recordings.
C 2010 Sunday Best Recordings.
(c) Touch Tones Music Lid/EMI Music Publishing Ltd.

"SMILES ALL ROUND"

Performed by Dead Havana Written by James Veck-Gilodi, Chris Pennells, Lee Wilson, Virtnen by A. Wolf At Your Door Records Limited Courtery of A. Wolf At Your Door Publishing Umited Published by A. Wolf At Your Door Publishing Umited

PATTECES INTENTIVE
Performed by Dinoscraf Pile-Up
William by Mettinew Bigland, 5 m Dominord-Mory, Steve Wilson
(C) 2009, EM Mixel Publishing Ltd Courtesy of Big Brain Recordings

Performed by Drive A Under Leanse from Minder Music on behalf of Drive A Inc. Witten by Bruno Mascolo Jr. Published by Minder Music

"SUFFRAGETTE SUFFRAGETTE"

Performed by Everything Severything Performed by Everything Severything Courtesy of Gettern Records Mule Coperations Ltd Under November 1997, Petitodal (Boberstraw I Speciman Published by Universal Music Publishing Ltd.

"INSIGHT FEATURING ASHERU

(A. SKILLZ REMIX)"

Performed by Fort Knox Five Withen by 3d Barcelona, Jon Horvath, Rob Myers, Steve Raskin and Gabriel Benn Steve Raskin and Gabrel Behn Scratching: Mat the Alien Scratching: Mat the Alien Additional Production and Remix by A. Skillz Published by R.S. Music (BM) and Arbor Day (ASCAP) Administered By BUG Courtesy of Fort Knox Recordings

"INSIGHT FEATURING ASHERU (THE NEXTMEN REMIX)"

Administered By BUG

"UPTOWN TRICKS FEATURING MUSTAFA AKBAR Courtesy of Fort Knox Recordings

(SHIMON'S TRIX RADIO MIX)" CHIMON'S IRIX RADIO MIX)"
Feformed by Foll knot Rive
Witten by St bondens, And Horidah, Bob Myers,
Sere Bushes and Mardid Abod
Sere Rother and Mordad Abod
Addition and Mordad Abod
Addition of the Rive Bush of the Series
Addition of the Rive Bush of the Series
Addition of the Rive Bush of the Authorities
Additional the Rive Bush of the Rive Bush
Additional the Rive Bush Administered By BUG Courtesy of Fort Knox Recordings

"DISAPPEAR AGAIN"

Performed by ERICNO Crist Geen. Mott Mitchell.
Lee Former. Any Bowen, Part Heath
Weller Former. Any Bowen, Part Heath
Weller Crist Geens, Matt Manual, Ruck Bedio
Weller and mixed in Size
Neuroland mixed in Size
Lead by Permission. Copyright control.

"FEELING ALIVE"
Performed by Glamour of the Kill
Glamour of the Kill are: Daviey Richmond, Chris Gamerson, Mike Kingswood,
Glamour of the Kill are: Daviey Richmond. Written by Glamour of the Kill.

The Copyright in the sound is owned by Afficted Music LTD.

Produced and Engineered by Martyn Gingel Ford and Jett Rose.

"STARE INTO THE SUN" Performed by Gridiffic Performed by Gridiffic William by Jan Google Control Sony AV Music Published Published VC Copyright Control Sony AV Music Publishing Chrysol Music Limited Ucarred Courtery of NW/Fee Music LP

"FRIENDLY GHOST"

Performed by Harlem Courtesy of Mahador Records Limited www.matadottecords.com www.motagottecorax.com
Written by Harlem
Used by Permission. Copyright control.

Performed by Hudson Mohawke
Performed by Hudson Mohawke
Written & Produced by Hudson Mohawke
© 2009, Worp Music Publishing Courtesy of Warp Records

Performed by Latfield
Performed by Latfield ID) 1999 Hala Hanas via excusively excel 6
Witten by N. Barnesip Daley.
Published by Chrysalis Music Ltd. © 1995. Used by permission. All rights reserve

"CHERRY MOON"

Performed by Lorn (Ortega)
Published by Just Isn't Music P Brainteeder 2010 Courtesy of Brainfeeder

I VE GUI TRIERIUS
Performed by Monchester Orchester
(P) 2009 Son'y Music Entertrimmen Inc.
(Written by J. Hull. Published by Chrysolis Music Ltd. © 2009. Used by permission. All rights reserved.

"FUN FOR ME"

Performed by Moloko Written by R. MurphylM. Brydon Published by Chrysalls Music Ltd. © 1995. Published by Chrysals Music Ltd. © 19.
Used by permission. All rights reserved.
(P) 1995 The Echo Label Limited

"TRIPPIN' AT THE DISCO"

THEFFIN AT THE UNION
Performed by People binder the Storia
Performed by Contragal cond. Lumes
Returned by Sounds of Om (ASCAP) Administrated by Surg Music
Quilling and Deputing of Om (ASCAP) Administrated by Surg Music
Quilling and Quillin

"GHETTO BURNIN"

Performed by Phonat Licensed from MotoHili Records Ltd Ucened from MotoHill Records Ltd (a) 8 © 2010 MotoHill Records Ltd Witten by Hern Wilson, Michele Barduzil, Yolanda Quartey (c) Koball Music Publishing Umited (c) Koball Music Publishing Umited

"GHETTO BURNIN' (MMMATHIAS MIX)"

Performed by Phonat Licensed from MotoHiti Records Ltd Ucensed from MoloHill Records Ltd (p. 8, 9 2010 MoloHill Records Ltd Whiten Dry Henry Ritson, Milchelle Balduzel, Yolanda Quartey (c) Kobalti Music Publishing Limited (c) Kobalti Music Publishing Limited www.mofohlfi.com

www.phonat.net "INTIMATE CONFESSIONS"

Performed by Phonor Licensed from MotoHiti Records Ltd. (c) & © 2010 MotoHiti Records Ltd. (p) & © 2010 MotoHit Records Ltd.
 Written by Michele Balduzzi
 (c) Kobalt Music Publishing Limited. www.motoNti.com

www.phonat.net "GOOD TIMES ROLL PT.2"

Performed by RJD2
Witten by R. Krohn
PIC 2009 R J Electrical Connections (ASCAP)

PETER FIFER
Performed by Run DMC
Wittlen by Simmons, Joseph Word (CA)/McDaniels, Written by simmons, Joseph Word (CA)McDaniels,
Darry Matthews (CA)
(CR Robase Music Ltd (NS) and Rush Groove Music (ASCAP) (C) Rabasse wusic us (No) and kush shower invest (A) (P) 1986 Sony Music Entertainment Inc All Rights Administered by Warnes (Chappell Music Ltd All Rights Reserved

"THE WEDGE"

Performed by Scott Nixon
Written and Produced by Scott Nixon Used By Permission, Copyright control.

"RESOLUTION"

Performed by Scott Nixon Written and Produced by Scott Nixon Used By Permission. Copyright control. "LISTENIN" TO THE RECORDS ON MY WALL"

Partorned by Skreom
Willen by O. Jones
Produced, Engineered & Mixed by Skreom
P & C 2010 Ammunition Promotions Ltd P & C 2010 Ammunition Promotions Lid Ucensed courtesy of tempa Token from the album "Outside The Box" Published by ENI Music Publishing

"DEMONS"
Performed by South Centricd
All words and music withen, arranged, produced, recorded, mixed and
performed by South Centric,
performed by South Centric,
Courtier, or South Centric Productions and Egregore Music. Used By Permission. Copyright control.

"NEW CITIES (FEATURING KIKI HITOMI)" PREVY CITES (FEALURILYS NIN) FIL Performed by Stationy and Kills Hibrani William by P. J. Geissirger Kills Hibrani. All markers owned by Planet Mu Used by permission from P. J. Geissinger and Kill Hibrani.

"OK LUV"

Performed by Starkey Witten by P J Gelstinger. Winners by F. J. Gelsvinger.
All masters owned by Planet Mu
Used by permission from P. J. Gelssinger.

"PLEASURE POINTS" PERSONE PORTS

Performed by Stokey
Written by P J Gelssinger.

All masters owned by Planet Mu
Used by permission from P J Gelssinger.

"LHC BLUES" Performed by Tek-One
Written and Composed by Howard Newman
Used By Permission. Copylight control.

"BURN RUBBER ON ME

(WHY YOU WANNA HURT ME)"

"THE SPIRIT OF JAZZ"

Performed by The Gaslight Anthem
SideOneDummy records 2010
SideOneDummy records 2010 SideOne∪ummy records zu tu
 Words & Music by Fallon
 © 2011, Little Eden Music/EMI April Music Incl
 © 2011, Little Eden Music/EMI April Music Incl EMI Music Publishing Ltd

Performed by The Go! Team Written by Ian Porton and Niechi-Ka Egenamba Written by Ian Porton and Niechi-Ka Egenamba (c) Man Mountan Music Limited administered by (c) Man Mountan Music Limited Kobali Music Publishing Limited Shurt Bogle – Come and Soy Hello (ASCAP) Acron Johnson – Superbone Publishing (ASCAP)

"THE ANSWER"
reformed by the Michael Lower, Jonnes Griffinoel
performed by the Michael Lower, Jonnes Griffin
Whiten by their Nerve, Michael Lower, Jonnes Griffin
Whiten Lower Lower Lower Lower
Grant Lower Lower Lower
Lower Lower Lower Lower Lower
Lower Lower Lower Lower Lower Lower
Lower Lower Lower Lower Lower Lower
Lower Lower Lower Lower Lower Lower Lower
Lower under license from surrender All tid Publishing by Copyright Control / Campbell Connelly & Co Limited

"RULES DON'T STOP

RULES JUN 1 STOP Performed by We Are Scientists Words & Music by Cont/Murch Published by Sorny/AIV Music Publishing Modelstwon Recordings 2010 Modelstwon Recordings 2010 Modelstwon Recordings 2010

"CRYSTAL CLEAR"

Performed by Young Guns
Witten by Gustav Wood, John Taylor, Fraser Taylor,
Ben Joliffie, Sman Michell

Ben Joliste, Smon Michell
Conyright Control
6 tive Sever Relaced under exclusive licence by
[FIAS] Processing 2010
9 tive Sever Relaced under exclusive licence by
[FIAS] Recordings 2010
[FIAS] Recordings 2010



CONTRAT DE LICENCE D'UTILISATION ET GARANTIE DE LA SOCIÉTÉ CODEMASTERS SOFTWARE COMPANY LIMITED

IMPORTANT — A LIRE ATTENTIVEMENT : LE PROGRAMME ACCOMPAGNANT CET ACCORD (CE QUI INCLUIT LE PROGRAMME INFORMATIQUE, LE SUPPORTE I LA DOCUMENTATION IMPRIMEE QU EN LIGNE RELATIVE AU PROGRAMME VOUS EST ACCORDE SOUS LICENCE SELON LES TERMES EXPOSES CI-DESSOUS. CES TERMES CONSTITUENT UN ACCORD LEGAL ENTRE VOUS ET LA SOCIETE CODEMASTERS SO-TIVARE COMPANY LIMITED (CODEMASTERS S)- EN UTILISANT LE PROGRAMME, VOUS ACCEPTEZ D'ETRE JURIDIQUEMENT LIE PAR LES TERMES OF ATTACKEND ANDE CODEMASTERS.

CE PROGRAMME est protégé par les lois anglaises relatives aux copyrights, par des traités internationaux sur les copyrights et d'autres lois. Ce Programme vous est accordé sous licence, il ne vous est pas vendu. Cet accord ne vous confere aucun titre ni droit de propriété sur le Programme ou l'exemplaire du Programme oui vous a été forumi.

- Licence pour utilisation limitée. Codemasters vous accorde le droit non exclusif, non transférable et limité d'utiliser un exemplaire du Programme uniquement à des fins personnelles.
- 2. Propriété. Tout titre, droit de propriété intellectuelle dans et de ce Programme ou ses copies (y compris, notamment, les séquences vidéo, audio et autre contenu) sont la propriété de Codemasters ou de ses bailleurs de licence. Vous ne disposez pas par la présente de roits ou d'intérêts autres que ceux décrits par la licence limitée du paragraphe 1.

VOLIS NE DEVEZ PAS :

- * Copier le Programme.
- Vendre, louer, louer à bail, accorder sous licence, distribuer, rendre disponible à d'autres personnes ou transférer par quelque moyen que ce soit ce Programme, en totalité comme en partie. Vous ne devez pas exploiter ce Programme ou une partie de ce Programme à des fins commerciales, ou, notamment, dans un « cyber café », une salle de jeux video ut but autre lieu à caractère commercial dans lequel de multiples utilisateurs peuvent accéder au Programme. Codemasters peut proposer un accord de licence sur site (Site License Agreement) distinct, afin de vous permettre de disposer de ce Programme à des fins commerciales : ovir les services à contacter ci-aorès.
- Désosser, extraire les codes sources, modifier, décompiler, désassembler ou créer des produits dérivés de ce Programme, que ce soit en tout ou partie.
- Oter, désactiver ou détourner toute information ou étiquette de propriété présente sur ou dans ce Programme.

GARANTE LIMITEE. Codemasters garantit à l'acheteur d'origine de ce Programme que le support sur lequel le Programme a été enregistré ne comportera pas de défauts matériels ou de vices de fabrication, pendant une période de 90 jours à compter de la date d'achat. Si le support d'enregistrement s'avère défectueux dans les 90 jours suivant la date d'achat, Codemasters s'engage à le remplacer gratuitement pendant cette période, à réception du Produit (frais de port à la charge de l'envoyeur) accompagné d'une preuve de la date d'achat, dans la mesure où le Programme est toujours fabriqué par Codemasters. Si le Programme n'est plus disponible, Codemasters se réserve le droit de lui substituer un programme similaire, d'une valeur égale ou supérieure. Cette garantie est limitée au support d'enregistrement contenant le Programme, fourni initalement par Codemasters, et sera nulle et non avenue si le problème résulte d'un abus, d'une mauvaise d'utilisation ou d'une négligence. Toutes les garanties implicites prescrites par la loi sont expressément limitées à la épriode de 90 jours décrite ci-dessus. A L'EXCLUSION DES CLAUSES MENTIONNEES PLUS HAUT, CETTE GARANTIE REMPLACE TOUTES LES AUTRES GARANTIES, ORALES OU ECRITES, EXPLICTES OU IMPLICITES, Y COMPRIS TOUTE GARANTIE DE COMMERCIALISATION, DE SATISFACTION, D'ADAPTATION A UN USAGE PARTICULIER OU DE NON-INFRACTION. AUCUNE DECLARATION OU RECLAMATION QUELLE QU'ELLE SOIT NE SAURAIT ENGAGER OU OBLIGER CODEMASTERS.

Lorsque vous renvoyez le Programme pour un remplacement sous garantie, veuilliez envoyer les disques du produit original soigneusement emballés et joignez (1) une photoopie de voter eçu avec la date fachant ; (2) vote nom et l'adresse de réexpédition tapés ou inscrits lisiblement ; (3) une brève description du détaut, du (des) problème(s) que vous avez rencontré(s) et de l'ordinateur sur lequel vous utilisez le Programme.

LIMITATION EN CAS DE DOMMAGES. CODEMASTERS NE SAURAIT, EN AUCUN CAS, ETRE TENU RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE SPECIFIQUE, ACCESSOIRE OU INDIRECT RESULTANT DE LA POSSESSION, DE L'UTILISATION OU D'UN DYSFONCTIONNEMENT DU PROGRAMME, CECI INCLUT LES DOMMAGES AUX BIENS CORPORELS, INCORPORELS, LES DYSFONCTIONNEMENTS OU PANNES DU MATERIEL INFORMATIQUE PROVOQUES PAR LE PROGRAMME. ET DANS LA LIMITE PREVUE PAR LA LOI. LES DOMMAGES AUX PERSONNES PHYSIQUES. MEME SI CODEMASTERS EST INFORME DE L'EVENTUALITE DE TELS DOMMAGES. LA RESPONSABILITE DE CODEMASTERS NE SAURAIT ETRE ENGAGEE POUR UN MONTANT SUPERIEUR AU PRIX PAYE POUR LA LICENCE D'UTILISATION DE CE PROGRAMME. CERTAINS ETATS/PAYS N'AUTORISENT PAS LES LIMITATIONS CONCERNANT LA DUREE D'APPLICATION D'UNE GARANTIE IMPLICITE ET/OU L'EXCLUSION OU LIMITATION DES DOMMAGES INDIRECTS OU ACCESSOIRES. PAR CONSEQUENT LES RESTRICTIONS ET/OU LIMITATIONS DE RESPONSABILITE MENTIONNEES CI-DESSUS PEUVENT NE PAS VOUS CONCERNER, CETTE GARANTIE VOUS CONFERE DES DROITS SPECIFIQUES, ET VOUS DISPOSEZ PEUT-ETRE EN SUS DE DROITS SPECIFIQUES POLIVANT VARIER SUIVANT LES JURIDICTIONS

RESILATION. Sans que cela n'affecte les autres droits de Codemasters, cet accord de licence sera automatiquement résilié si vous n'en observez pas les termes et conditions. Si cela se produit, vous êtes tenu de détruire tous les exemplaires de ce Programme et tous ses composants.

MISE EN DEMELIRE. Codemasters pouvant subir des dommages irrémédiables si les termes de cet accord de licence ne sont pas respectés, la société se réserve le droit, sans obligation ou preuve de tels dommages, de prendre les mesures appropriées concernant la violation de cet accord de licence, en supplément des autres dispositions applicables prévues par la lo.

NDEMNITE Vous acceptez d'indemniser, de défendre ou de préserver Codemasters, ses partenaires, filiales, fournisseurs, administrateurs, directeurs, employés et agents de tous dommages, pertes et dépenses résultant directement ou indirectement de vos actes et omissions lors de l'utilisation de ce Produit, conformément aux termes du présent accord de licence.

DIVERS. Le présent accord de licence constitue un accord complet entre les parties et remplace tout accord antérieur. Seul un amendement écrit signé par les deux parties pourra y être ajouté. Si une clause de cet accord de licence est non applicable pour quelque raison que ce soit, la clause concemée sera modifiée de façon à pouvoir être appliquée, le reste de l'accord restant entièrement valide. Le présent accord de licence est régi par la loi anglaise et vous acceptez la seule juridiction des tribunaux anolais.

Pour toute question concernant cette licence, veuillez contacter Codemasters à l'adresse suivante

 $The\ Codemasters\ Software\ Company\ Limited,\ PO\ Box\ 6,\ Royal\ Learnington\ Spa,\ Warwickshire,\ CV47\ 2ZT,\ Royaume-Uni.$

Tél: +44 1926 816000, Fax: +44 1926 817595.

For Help & Support please visit: **eu.playstation.com** or refer to the telephone list below.

199 116 266 Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00 uto Festivi: 4.75 centesimi di euro + IVA a		1300 365 911 Calls charged at local rate	Australia
minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto		0820 44 45 40	Österreich
Malta 23 43630		0,116 Euro/Minute	
0495 574 817	Nederland	/Belgien 011 516 406 Tarif appel local/Lokale kosten	Belgique/Belgi
New Zealand 09 415 244: National Rat 0900 9766: Before you call this number, please seek the permission of the perso responsible for paying the bill. Call cost \$1.50 (+ GST) per minut		222 864 111 ony Czech. Tarifováno dle platneých telefonních sazeb. informace a případnou další pomoc kontaktujte prosím sony.cz nebo volejte telefonní číslo 4420 222 864 111	Pro dalš
		283 871 637 Po – Pa 10:00 – 18:00 Help Line Tarifováno dle platneých telefonních sazeb	
81 55 09 70 tartavgift og deretter 0.39 NOK pr. Minutt m Man–fredag 15–21; Lør–søndag 12–15		70 12 70 13 ystation.com Man-fredag 18–21; Lør–søndag 18–21	Danmark support@dk.pla
707 23 23 10 ndimento ao Consumidor/Serviço Técnico	Portugal Serviço de Atendi	0600 411 911 0.79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfilm.com	Suomi
902 102 102 Tarifa nacional	España	maanantai – perjantai 15–21 0820 31 32 33	France
+7 (499) 238 36 32	Россия	prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi	riance
08 587 822 25 .com Mån–Fre 15–21, Lör–söndag 12–15	Sverige support@se.playstation.co	01805 766 977 0,12 Euro/minute	Deutschland
Suisse/Schweiz/Svizzera 0848 84 00 8 Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Naziona		00 32 106 782 000 Εθνική Χρααση	Ελλάδα
0844 736 0595	UK Calls 1	0818 365065 All calls charged at national rate	Ireland

lf your local telephone number is not shown, please visit **eu.playstation.com** for contact details.



La présence de l'un de ces symboles sur nos emballages, produits électriques ou batteries indique que ces demiers ne doivent pas être mis au rebut comme déchets ménagers en Europe. Pour assurer le traitement correct du produit ou de la batterie mis au rebut, respectez la législation locale en vigueur ou les prescriptions en matière de mise au rebut des appareils électriques/batteries. Vous aiderez ainsi à préserver les ressources naturelles et à améliorer le niveau de protection de l'environnement par un traitement et une mise au rebut adaptés des déchets électriques.

Ce symbole chimique apparaît sur certaines batteries, à côté d'autres symboles. Les symboles chimiques du mercure (Hg) et du plomb (Pb) apparaissent sur les batteries qui contiennent plus de 0.0005 % de mercure ou plus de 0.004 % de plomb.

Service client Codemasters UK

Telephone: 0870 7577881 / 00 44 1926 816 066 (en dehors du UK) Email: serviceclientele@codemasters.com Codemasters Software Co., P.O. Box 6, Royal Leamington Spa, Warwickshire, CV47 2ZT, UK.



POUR LES DERNIÈRES INFOS ET MISES À JOUR, WWW.CODEMASTERS.COM



DEVENEZ UN FAN SUR FACEBOOK:

WWW.FACEBOOK.COM/DIRT3GAME



SUIVEZ-NOUS SUR TWITTER:

WWW.TWITTER.COM/DIRT3GAME



ACCÉDEZ AUX DERNIÈRES VIDÉOS :









BLES-01287

"-L", "PlayStation", "PS3", " (a) (a) (b) and "DUALSHOCK" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
"Blu-ray Disc" and "BD" are trademarks. All rights reserved.

5024866345339